

Attelages

magazine

LE VENTOUX EN GRANDES GUIDES



TECHNIQUE

GUIDES JUMELÉS,
VENUES À MAINS SÉPARÉES

TRADITION À UZÈS

UNE SYMPHONIE DE COULEURS

LIGNIÈRES, CASTELGRAT

FORMIDABLES CHAMPIONNATS DE FRANCE !

HISTOIRE

LE GRAND CARROUSEL DE LOUIS XIV

Édité par le Groupe (Diligence PRESSE)

L 13075 - 107 - F : 6,80 € - RD



BELGIQUE/POR. CONT. : 7,80€

CIAT DE SOURCHES (17 et 18 septembre)

DANS LA COUR DES GRANDS



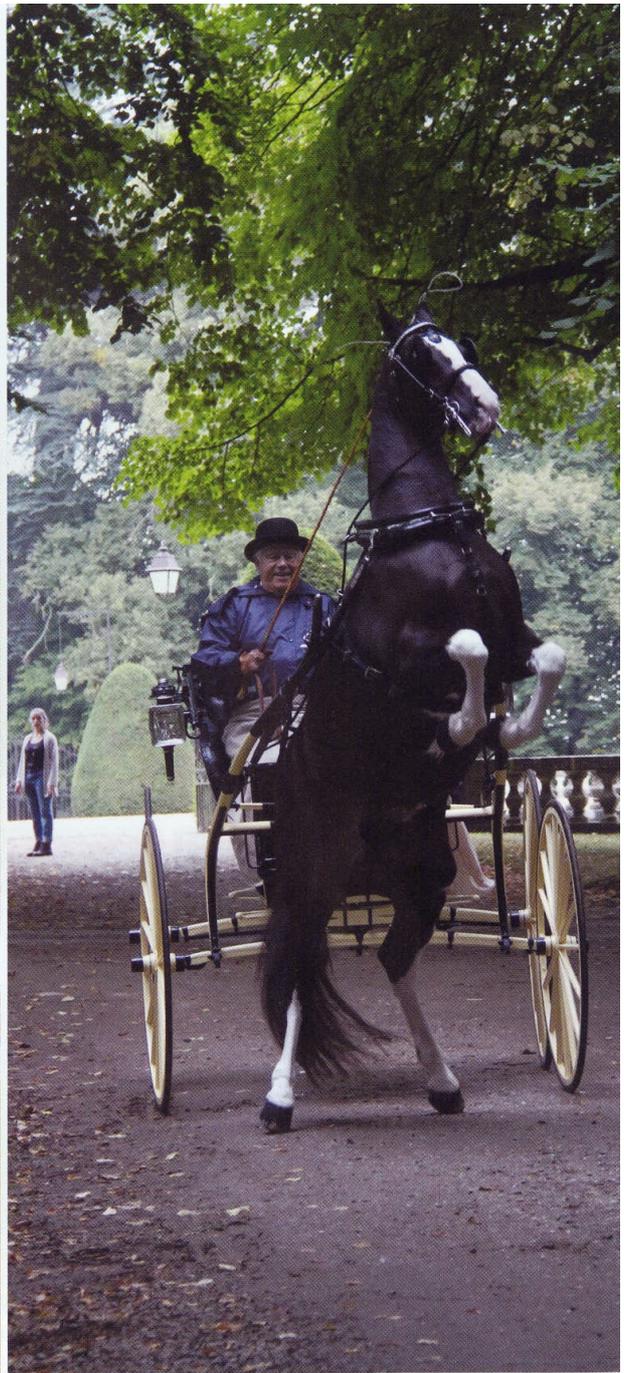
Urbain Van de Voorde menant des chevaux andalous, attelés à un Going to cover (1900).

L'événement était attendu, il a tenu toutes ses promesses. En ouvrant les portes de leur château de Sourches au monde de l'attelage, Jean et Bénédicte de Foucaud ont offert un cadre exceptionnel au déroulé d'un International de tradition. Une bien belle façon aussi d'honorer les

Journées Européennes du Patrimoine !

Texte & photos : François Durand

La demeure est imposante, son parc alentour force l'élégance et la forêt qui l'enserme la sublime. Construit pour Louis II du Bouchet de Sourches Grand prévôt de France par l'architecte du Roi Gabriel de Lestrade (entre 1761 et 1786), le château de Sourches à Saint-Symphorien, commune proche du Mans dans le département de la Sarthe est lieu chargé d'histoire. Ainsi celle de la Marquise de Tourzel, gouvernante des enfants de France, qui prit part à la fuite de Varennes et fut incarcérée à la Tour du Temple avec la famille royale sous la Révolution française...



Toute la fougue du KWPN d'Erri Fiorenzo - Buggy américain (1857).

Pendant la Seconde Guerre mondiale les vastes caves voûtées du château serviront à mettre à l'abri les grands tableaux du musée du Louvre, certains meubles du château de Versailles, la tapisserie de Bayeux et plusieurs importantes collections privées appartenant à des familles juives.

En 1845, Sourches passera par héritage à la maison de Perusse des Cars. Après avoir rompu avec Louis-Philippe 1er (un fils de régicide ne peut être pardonné !), le Duc des Cars s'y installe. Il y créera un élevage de Pur-sang avant de devenir directeur

du Haras national du Pin.

Un siècle plus tard, Louis Charles Marie des Cars, alors PDG du Sanders mettra à disposition son domaine de Sourches pour en faire un centre d'expérimentation d'alimentation du bétail. Dès 1965, de nombreuses innovations verront le jour et Sanders qui possède le premier centre de Recherches privé en Nutrition Animale fait avancer aux côtés de la recherche publique de l'INRA, la nutrition animale et la science de l'élevage. En 1998, lors du rachat du groupe Louis Sanders par le groupe André Glon, la





Dominique Posselle avec pour passagers Eric & Elisabeth Macrez. Chevaux Oldenburg attelés à un Dog-Cart (1900).



Jean & Bénédicte de Foucaud.

station de recherches de Sourches devient la propriété du nouveau groupe Avril. Dans les années 1980, le château fait partie des neuf domaines avec ceux de Louveciennes, Rosny-sur-Seine et Millemont dans le département des Yvelines acquis par la société japonaise Nippon Sangyoo Kabushiki Kaisha. Cette société fera scandale en laissant ces châteaux à l'abandon et, dans certains cas, en les dépouillant de leur mobilier et de leurs décors historiques. Suite à un procès gagné par l'Etat français, le groupe Avril alors « locataire » des terres et bâtiments de recherches à la société nipponne devient propriétaire de l'ensemble du site de Sourches avant d'en céder quelques jours plus tard le château et son parc à Jean et Bénédicte de Foucaud, tombés amoureux des lieux et bien décidés de leur redonner tous les éclats d'antan. C'est ainsi que le château de Sourches va abri-

ter un conservatoire de la pivoine unique au monde, Bénédicte de Foucaud ayant transformé les douves sèches qui entourent la demeure en « une mer de pivoines » au moment de la floraison de ces fleurs si élégantes et aux parfums si subtils. A visiter absolument jusqu'à la mi-juin ! Alors faire vivre Sourches et pourquoi pas aussi l'organisation d'un concours d'attelage de tradition, discipline si chère à un art de vivre alliant élégance et raffinement ! L'idée, ambitieuse quand on sait et mesure tout ce que cela suppose en termes d'organisation, va naître de rencontres amicales entre Bénédicte de Foucaud, Anita Rovers-Donkers, meneuse passionnée d'origine hollandaise et installée dans la région et Jérôme Lion, grand cavalier et veneur. L'enthousiasme et la volonté d'associer tout un village à ce projet vont alors faire office...

Présider une association d'attelage et inscrire au calendrier de la saison un nouveau concours de tradition, qui plus est dans un cadre prestigieux, Eric Macrez ne pouvait qu'avoir le sourire aux lèvres.

SOUS L'ÉGIDE DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE D'ATTELAGE (AFA),

le Concours International d'Attelages de Tradition de Sourches va ainsi réunir lors des Journées Européennes du Patrimoine (17 et 18 septembre) 36 équipages venus d'Allemagne, de Belgique, d'Italie, des Pays-Bas, de Suisse et français. « Voitures et vie de château », tel sera

alors le thème de la conférence que donnera Jean-Louis Libourel, conservateur en chef honoraire du Patrimoine, en ouverture de cette rencontre internationale.

Oui Sourches, vie de château pour son cadre mais aussi par le soin qui a été apporté par les organisateurs du concours afin d'accueillir dans les meilleures conditions équipages, publics et exposants. A telle enseigne cette haie de tentes blanches abritant artistes, artisans d'art et artisans sellier, charron...comme un trait d'union en cette journée du patrimoine entre un château et des voitures d'un autre temps si remarquablement restaurées et entretenues.

Pour la présentation du samedi et la maniabilité du dimanche, les équipages vont alors évoluer sur les pelouses de Sourches transformées pour l'occasion en une remarquable carrière où se pressera le public attentif au déroulé d'une compétition d'attelage et impressionné par ce patrimoine hippomobile en réalité si vivant.

Le routier d'une quinzaine de kilomètres empruntant routes et chemins de la campagne sarthoise ou les allées forestières du domaine et ponctué de ses 5 passages contrôlés (reculer, tapis, rail, volte et verre), ne fera que renforcer cette impression que pour une première, Sourches et sa d'emblée trouver ses marques. Ainsi le tracé s'offre à loisir à l'allant des chevaux et poneys. Les villages traversés s'animent de l'enthousiasme de nombreux curieux que les bénévoles savent contenir pour éviter tout incident. Alors que



Le Tandem d'Arabo-Boulonnais d'Edouard Gohin (Cabriolet 1870).



L'omnibus de Patrick Lamadieu suivi du camion de livraison de Patrice Biget.



chaque meneur s'applique à gérer l'allure de son équipage pour rester dans le temps imparti, les passagers n'ont qu'à se réjouir devant la beauté automnale d'un pays de bocage si bien préservé... Par son site, son environnement et la qualité de son organisation, le Concours International de Tradition de Sourches est entré dans la cour des grands. Dans une terre où le sport mécanique est roi, que rêver de mieux que les saisons à venir voient à nouveau des gig, dog-cart, omnibus, phaéton, break de chasse..., emprunter à nouveau les routes de la Sarthe. ❖



Ils sont en rouges, et on ne peut pas les perdre de vue, Un juge très chapeau melon,.... les bénévoles de Sourches.

TRADITIONS

CLASSEMENT GÉNÉRAL

1^{er} Olivier Bodin
(France-tandem
New-Forest & cabriolet
bourbonnais 1900)

2^{me} Fiorenzo Erri
(Italie-1 cheval KWPN et
Coring Buggy 1857)

3^{eme} Albert Lockeferer
(Hollande -1 poney
Haflinger et spider 1910)

**4^{eme} Ludo Vanden
Bussche**
(Belgique-Poneys en paire
Haflinger et spider 1900)

5^{me} Guy Vrignaud
(France - 2 chevaux
Franches-Montagnes &
phaéton 1890) Chevaux en
paire 20,50 F

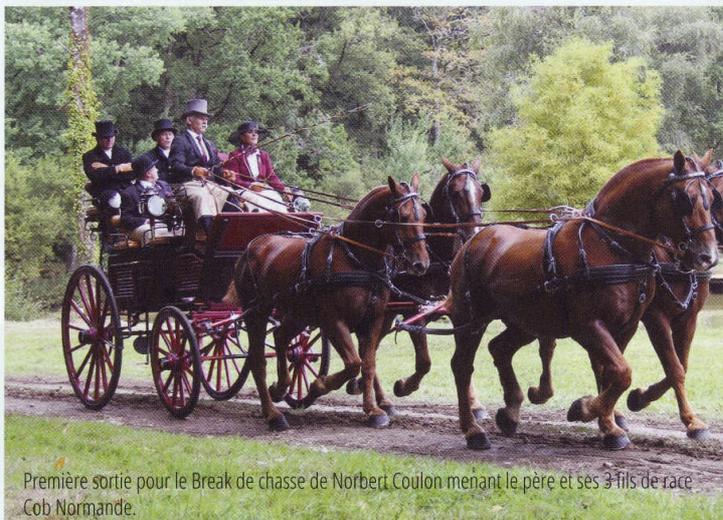
PRIX DE PRÉSENTATION

Edgardo Goldoni
(Italie - 2 chevaux anda-
lous et son carrick
à pompe 1908)



Xavier Leconte et son trotteur aérien attelé à une charrette anglaise.

La première place pour Olivier Bodin menant un tandem de New Forest attelés à un cabriolet Bourbonnais (1900).



Première sortie pour le Break de chasse de Norbert Coulon menant le père et ses 3 fils de race Cob Normande.



Le bel attelage de l'Italien Edgardo Goldoni - Chevaux andalous et Carrick à pompe (1908).