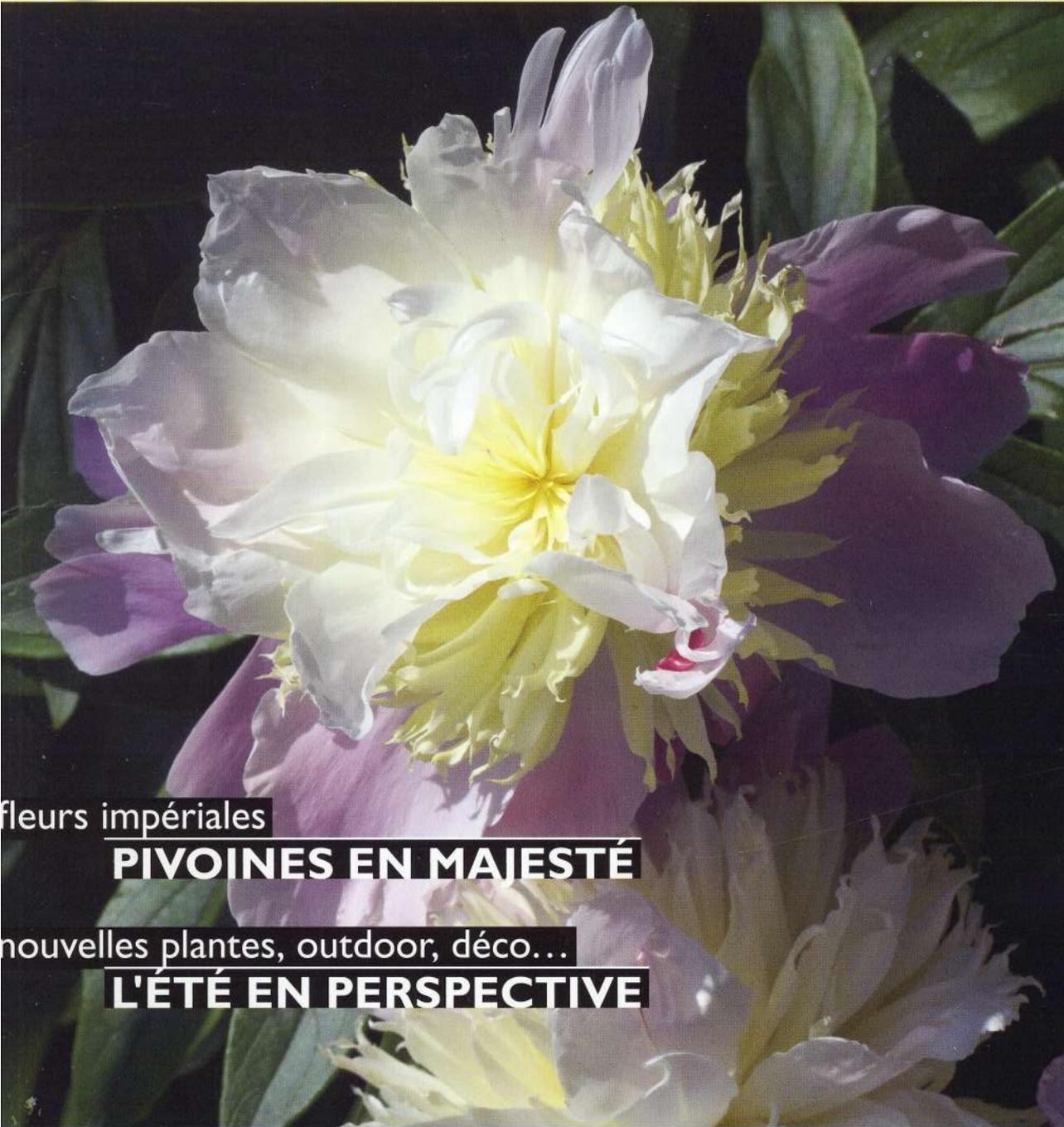


l'art des  
**JARDINS**

dans le secret des plus beaux jardins



fleurs impériales

**PIVOINES EN MAJESTÉ**

nouvelles plantes, outdoor, déco...

**L'ÉTÉ EN PERSPECTIVE**



un jardin oasis  
sur la Côte d'Azur



la Villa della Pergola  
en Ligurie



le mas  
des pivoines



palade dans les  
jardins des Highlands



terrasse fleurie  
à Paris



Ker-Louis  
diversité majeure



fabuleuses  
roses galleuses

PRINTEMPS 2018 - N°39

L 11710 - 39 - F: 14,90 € - RD





# Un conservatoire dédié à la déesse *Paeonia*

## UNE COLLECTION, UNE PASSION

La pivoine a fait tourner la tête de plus d'un jardinier ! Le conservatoire planté par Bénédicte de Foucaud, au château de Sourches dans la Sarthe, en livre la preuve avec plus de 2 000 pivoines.

**U**n parc dessiné par Mansart, un château médiéval entouré de douves : le décor n'attendait qu'un coup de baguette magique pour s'enluminer d'une rivière de fleurs. Bénédicte de Foucaud a planté plus de 2 000 plants de pivoines au pied du château de Sourches, dans la Sarthe. Ce Conservatoire de la pivoine a ouvert ses portes il y a trois ans. Et c'est une belle prouesse jardinière, car il se compose de massifs mêlant habilement des pivoines arbustives et herbacées, des hybrides intersectionnels et des espèces botaniques. « *J'ai voulu me consacrer autant aux espèces et aux variétés anciennes qu'aux hybrides récents* », rapporte la collectionneuse, qui a aussi rassemblé un grand nombre de pivoines américaines encore méconnues chez nous.



Les douves très profondes du château, fermées par des grilles, permettent de protéger la collection de pivoines de la faune sauvage, sangliers et chevreuils.

(à gauche)

Contre les murs, une grande bande de pivoines Itoh se développe progressivement, pour donner un effet qui sera spectaculaire dans quatre ou cinq ans.



De style néoclassique, le château avait été dessiné par Gabriel de Lestrade, à Saint-Symphorien, pour le marquis de Sourches, Grand Prévôt de France.

Entourées de murs, les plantations bénéficient d'un cadre protégé. Les plantations vont se poursuivre encore cette année avec de nouvelles variétés. Le conservatoire couvre environ 15 000 mètres carrés. Les plantations de pivoines ont débuté il y a près de dix ans, en 2009.



Les rapprochements de certaines variétés devraient probablement offrir d'ici quelques années des hybridations naturelles ou des mutations intéressantes. « En attendant ces petits miracles de la nature, la quête de nouvelles variétés se poursuit », commente Bénédicte de Foucaud.



Après un hiver capricieux et pluvieux, qui a fait perdre quelques boutons à certains pieds, les plantes ont dans l'ensemble bien récupéré.



## La prouesse des pivoines Itoh

**B**énédicte de Foucaud aime à rappeler que la pivoine est la première fleur qu'elle ait plantée lorsqu'elle était enfant. Ce souvenir l'a sans doute poursuivie au fil des ans. « En 2003, j'ai commencé une collection de pivoines avec deux amies. Mais je suis la seule à avoir continué, raconte-t-elle. Une fois plantées dans les jardins du château de Sourches, les pivoines étaient régulièrement mangées par les chevreuils et les sangliers, j'ai finalement choisi d'installer la collection dans les douves, qui sont entièrement protégées par des grilles. Je me suis intéressée aux créations européennes et, dans le Conservatoire, plusieurs massifs sont dédiés aux hybrideurs du XIX<sup>e</sup> siècle : Lemoine, Rivière, Callot, Crouse, Guérin...

Puis j'ai rassemblé de nombreux hybrides créés dans la deuxième partie du XIX<sup>e</sup> siècle en Amérique du Nord. Mes pivoines préférées aujourd'hui sont les hybrides Itoh, qui représentent une vraie prouesse technique : un croisement entre une pivoine herbacée et une pivoine arbustive. Les pivoines Itoh ont en majorité des fleurs simples ou semi-doubles, mais nous en sommes au début de cette création. Avec une floraison qui dure trois semaines, les Itoh sont, je pense, l'avenir de la pivoine. J'aime aussi beaucoup les variétés doubles japonaises, telles que 'Hooki'. Ce qui différencie ma collection, c'est qu'elle rassemble à la fois des pivoines botaniques, herbacées, arbustives et des pivoines Itoh. Beaucoup de variétés sont difficiles à trouver en Europe, mais cela pourrait changer ! ».