
Une vie d'artiste peintre

Un anniversaire ça se fête!

40 années de carrière artistique, un événement majeur dans la vie d'une artiste, il mérite d'être souligné.

À cette occasion, Françoise Piquet-Vadon jette un petit coup d'œil dans le rétroviseur.

Peintre dans l'âme depuis sa plus tendre enfance, un diplôme d'Arts Appliqués de l'École Torrijos en poche (novembre 1979), l'artiste réalise ses premières ventes sur le tout nouveau Marché de la Création de Lyon (né en mai 1979) : laques indiennes et peintures sur soie.

Depuis, beaucoup de chemin parcouru : ouverture de son propre atelier en 1987, deux titres « Un des Meilleurs Ouvriers de France » en 1991 en faïencerie décor de grand feu et, en 1994, en peinture sur porcelaine, de multiples expositions et salons en France et à l'étranger (Cologne, Londres, Genève), des clients dans le monde entier, six ouvrages édités, de nombreux prix et récompenses, quantité d'articles de presse... En 2004, délaissant toutes les autres techniques, Françoise se spécialise dans la peinture botanique à l'aquarelle et devient une référence dans ce domaine.

Elle travaille entre autres pour plusieurs collectionneurs d'une grande exigence dont Bénédicte de Foucaud, créatrice du Conservatoire de la



Ipomées volubilis - aquarelle sur papier - 16x36cm - 2018

Pivoine du Château de Sourches dans la Sarthe, plus grande collection de pivoines au monde.

Point d'orgue à ce riche palmarès, actuellement un livre regroupant un choix parmi ses œuvres récentes est en pleine préparation pour une parution en librairie prévue au printemps 2020.

Nous lui devons la magnifique aquarelle qui illustre cette année le bulletin municipal.

Françoise Piquet-Vadon
Peintre botaniste
www.piquet-vadon.fr



Pivoine Elisabeth, aquarelle sur papier, 50x40cm, 2019 (Tous droits réservés)
