

# VENTE DE CHARITÉ AU CHÂTEAU

## AU PROFIT DE L'ASSOCIATION LEUCÉMIE ESPOIR 72

LE JEUDI 17 SEPTEMBRE 2020 À 17H

*QUOI DE MIEUX QUE LA FLEUR DE PIVOINE POUR ÉVOQUER LA GÉNÉROSITÉ ?*

SOUS L'AUTORITÉ DE MAITRE XAVIER SANSON  
COMMISSAIRE-PRISEUR AU MANS

Château de Sourches  
72240 Saint-Symphorien

Vente de charité  
au château  
« Pivoines rares et objets d'art »  
suivi d'un verre de l'amitié

au profit de l'association Leucémie Espoir 72



sous le marteau de Maître Xavier Sanson  
Commissaire-priseur au Mans

Exposition de la vente mercredi 16 septembre de 14h à 17h  
jeudi 17 septembre de 10h à 13h

Château de Sourches  
72240 St Symphorien  
Entrée par la Pâquerie sur la D101



## INFORMATIONS PRATIQUES

- L'entrée est de 6 € par personne, elle permet d'accéder à l'exposition, de réserver vos places assises pour assister à la vente de charité et de participer au verre de l'amitié donné à l'issue de la vente.

L'intégralité des entrées sera reversée à l'association Leucémie Espoir 72.

## CONDITIONS DE VENTE

- Généreusement l'étude de Maître Sanson, Sarthe-Enchères, ne prendra aucun frais de vente et l'intégralité des produits de la vente de charité sera reversée à Leucémie Espoir 72.

- Le paiement se fera au comptant

- Modes de règlement : chèque ou CB, espèces jusqu'à 1000€

- Un reçu fiscal émis par Leucémie Espoir 72, FÉDÉRATION LEUCÉMIE ESPOIR RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE - DÉCRET DU 13/10/2008 - JO N°241 donnant droit à une défiscalisation pourra être rédigé sur demande

## ORDRE D'ACHAT

- Pour ceux qui ne pourront assister à la vente du siècle, le formulaire situé en page 92 est à imprimer, remplir et retourner à l'étude de Maître Sanson

### Sarthe-Enchères

16 rue du Bon Pasteur

72000 Le Mans

Tel : 02 43 77 07 91

mail : xavier.sanson@orange.fr

L'antenne Leucémie Espoir72 est affiliée à la Fédération Leucémie Espoir.

Depuis 2018, les fonds collectés par nos actions (ventes de vêtements, tenue de billetterie, stands) nous permettent de décliner l'objectif commun qui est de venir en aide aux enfants et adultes atteints de maladie du sang et à leur famille. Nos missions :

Informier et accompagner : formation à l'écoute et permanence à la Maison du Patient au Mans (MDP).

Participer à l'amélioration des conditions d'hospitalisation et soins support : don à la maison des familles du CH du Mans, don à la MDP, financement de matériel pour le service d'hématologie de la clinique Victor Hugo.

Faire avancer la recherche : les fonds collectés par la vente de charité de Sourches seront dédiés aux projets de recherche en hématologie centralisés par la Fédération et validés par son conseil scientifique.

Au nom de ceux que nous aidons, merci pour votre soutien.

Les correspondantes Leucémie Espoir 72 : Estelle Mille & Fabienne Levecque.

*Quand j'ai rencontré au milieu de mes pivoines Estelle et Fabienne, j'ai été frappée par leur entrain, par leur courage et par leur dévouement c'est pourquoi le Conservatoire de la Pivoine organise cette vente au profit de leur action.*

*Bénédicte de Foucaud*

## REMERCIEMENTS

Le Conservatoire de la Pivoine tient à remercier tout particulièrement les mécènes qui soutiennent l'association Leucémie Espoir72 par leur action ou par leur don:

Les pépinières Boulay pour les lots n°48 - 49 - 50 - 51

Les pivoines Rivière pour les lots n°60 - 61 - 62

Les pépinières Tricot pour les lots n°7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13

Monsieur Thierry Rat, hybrideur obtenteur de pivoines pour les lots n°22 - 23 - 24 - 25

La petite main anonyme qui a cousu délicatement les pivoines sur les lots n°54 - 55 - 56

Les artistes suivants :

Madame Françoise Piquet-Vadon, aquarelliste pour le lot n° 14

Madame Caroline Dumuys-Babian, aquarelliste pour le lot n°47

Madame Claire Felloni, aquarelliste pour le lot n°34

Madame Josiane Chemin, plasticienne pour le n°38

Madame Isabelle Saillard, sculpteur pour le n°70

Madame Elena Nova, peintre pour le n°21

Monsieur Thobra Wally van de Velde, sculpteur pour le lot n°63

Monsieur François Bedouet, peintre pour le lot n°52

Monsieur Jean-Paul Cordier, métallier pour le lot n°6

Monsieur Bernard Marquis, peintre pour le lot n°59

Monsieur Jean-Claude Fourmont, bronzier pour le lot n°26

La librairie Doucet, au Mans, qui fournit tous les sacs pour le transport de ces petits prodiges que la nature et l'ingéniosité de l'homme ont bien voulu nous donner.

L'imprimerie Copymage pour la réalisation de ce catalogue.

Avis aux parisiens !!!!!!! la formidable équipe constituée par Mathieu, Olivier, Isabelle et Marius est hautement compétente, moderne, très débrouillarde et toujours diligente, en cas de besoin, ne cherchez plus, allez 8 rue Saint-Roch – 75001 Paris vous y serez, de surcroit, accueilli avec le sourire.

Maître Xavier Sanson, toujours élégant et charmant, commissaire-priseur au Mans et toute son équipe qui nous apportent leur concours bénévole.

Monsieur Antoine Lescop de Moy, expert de la vente qui nous apporte son savoir et sa bonne humeur.

Ainsi que tous les journalistes bien intentionnés qui s'en feront l'écho à travers les villes et les campagnes.

## N° 1 - SANTA FE

(Auten 1937)

Cette pivoine lactiflora de forme japonaise est un véritable exemple de ce que peut être une pivoine ravissante et spectaculaire. Des fleurs bicolores formées par une coupe rose fushia et un coeur de pétaloides blancs éclatant sur des tiges bien solides. Santa Fe n'a aucun défaut. A ne pas rater.

Introuvable en France

Mise à prix : 20 €

## N° 2 - SANTA FE

(Auten 1937)

Cette pivoine lactiflora de forme japonaise est un véritable exemple de ce que peut être une pivoine ravissante et spectaculaire. Des fleurs bicolores formées par une coupe rose fushia et un coeur de pétaloides blancs éclatant sur des tiges bien solides. Santa Fe n'a aucun défaut. A ne pas rater.

Introuvable en France

Mise à prix : 20 €

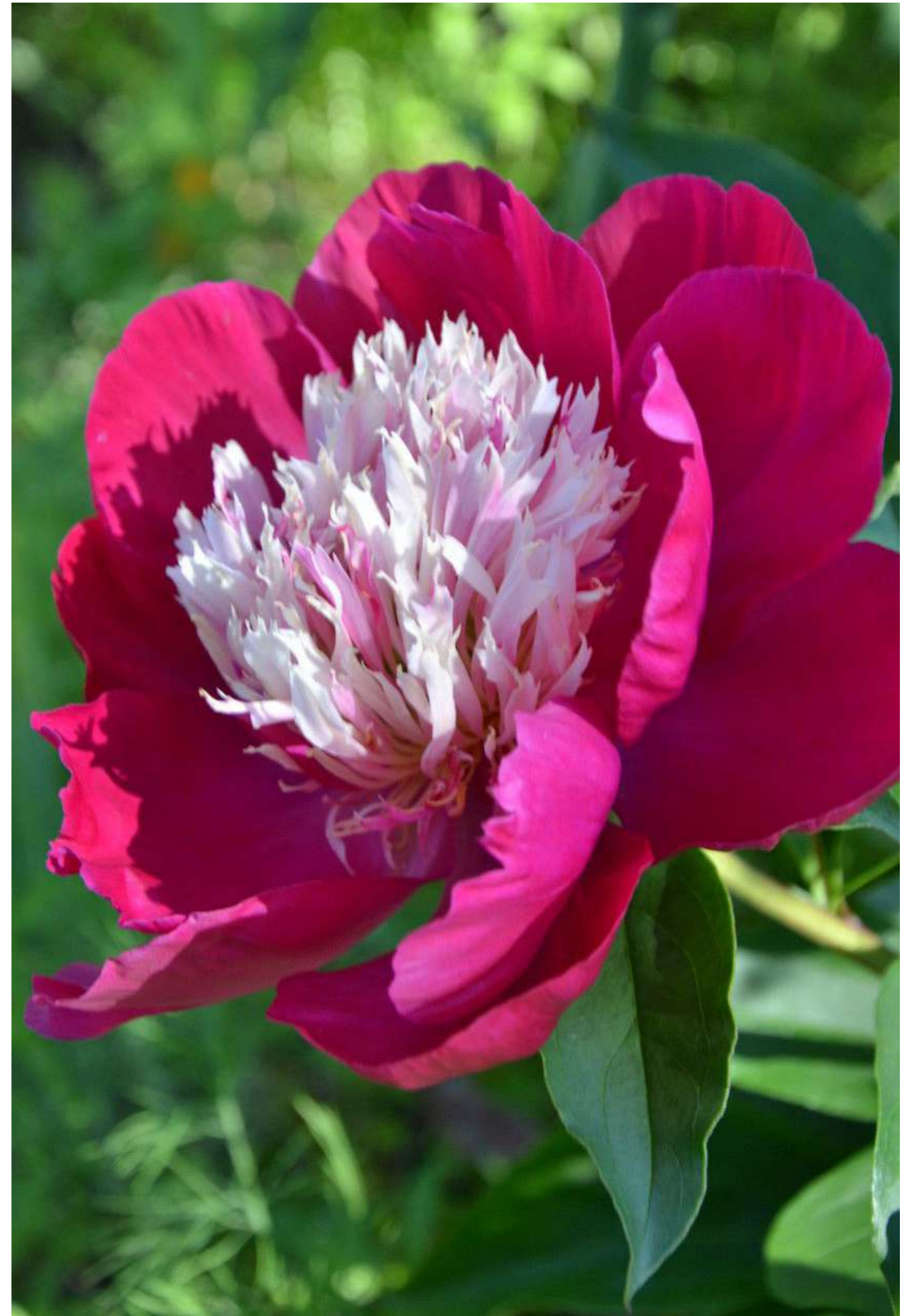
## N° 3 - SANTA FE

(Auten 1937)

Cette pivoine lactiflora de forme japonaise est un véritable exemple de ce que peut être une pivoine ravissante et spectaculaire. Des fleurs bicolores formées par une coupe rose fushia et un coeur de pétaloides blancs éclatant sur des tiges bien solides. Santa Fe n'a aucun défaut. A ne pas rater.

Introuvable en France

Mise à prix : 20 €





**N°4 - TOURANGELLE**  
(Dessert et Méchin 1910)

La vraie, difficilement trouvable en Europe, qui éclot très sagement avec une tenue impeccable de fleur double rose clair puis qui se développe et se répand pour exploser en bombe crème et rose.

Lactiflora de fin de saison. Hauteur : 80 cms

Mise à prix 50 €



**N°5 - Caroline DUMUYS-BABIAN**  
«Tourangelle»

Pour ceux qui n'ont pas la main verte ou pas de jardin...

Lithographie en couleur signée par l'artiste et numérotée 12/150

Dimensions : 30 x 40 cm

Mise à prix 50 €

**N°6 - PAUL CORDIER**

*«L'Homme au Journal»*

Sculpture en acier - 2020

Hauteur 32 cm

L'artiste, métallier sarthois, transforme principalement de vieux outils.

Travail martelé et soudé .

Autres oeuvres visibles sur [www.lartalacarte.com](http://www.lartalacarte.com)

Mise à prix 80 €

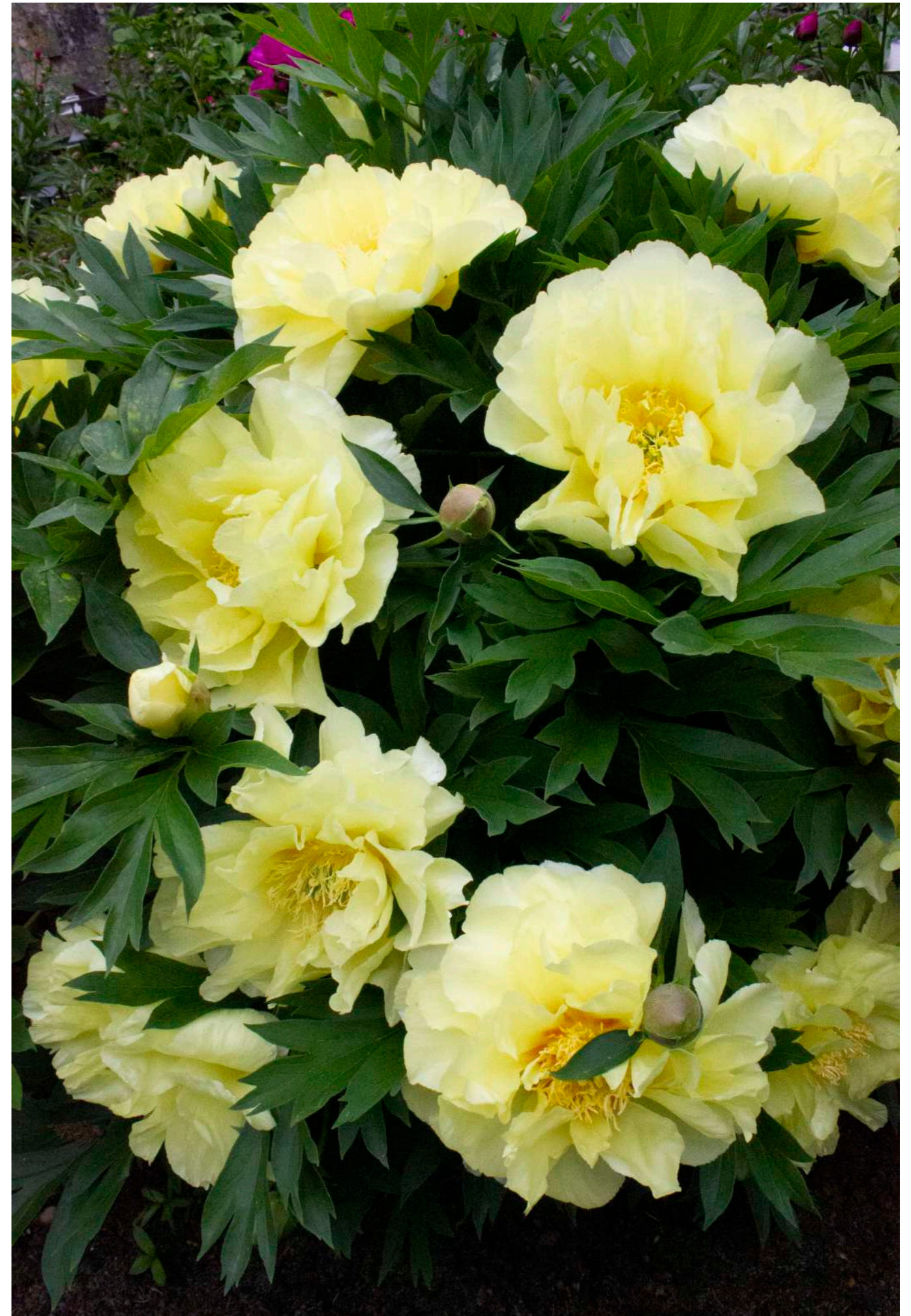




**N°7 - BARTZELLA**  
(Anderson 1986)

Pivoine intersectionnelle à fleurs semi-doubles qui peuvent mesurer 25 cms de diamètre d'un jaune éclatant à macules rouges plus ou moins marquées. D'une floribondité extraordinaire. La photo représente un plant divisé une première fois et replanté en 2017. Plante à port hémisphérique pouvant atteindre 1,30m et pour laquelle il faut prévoir 2m<sup>2</sup> à un endroit sans concurrence aucune.

Mise à prix 50 € €





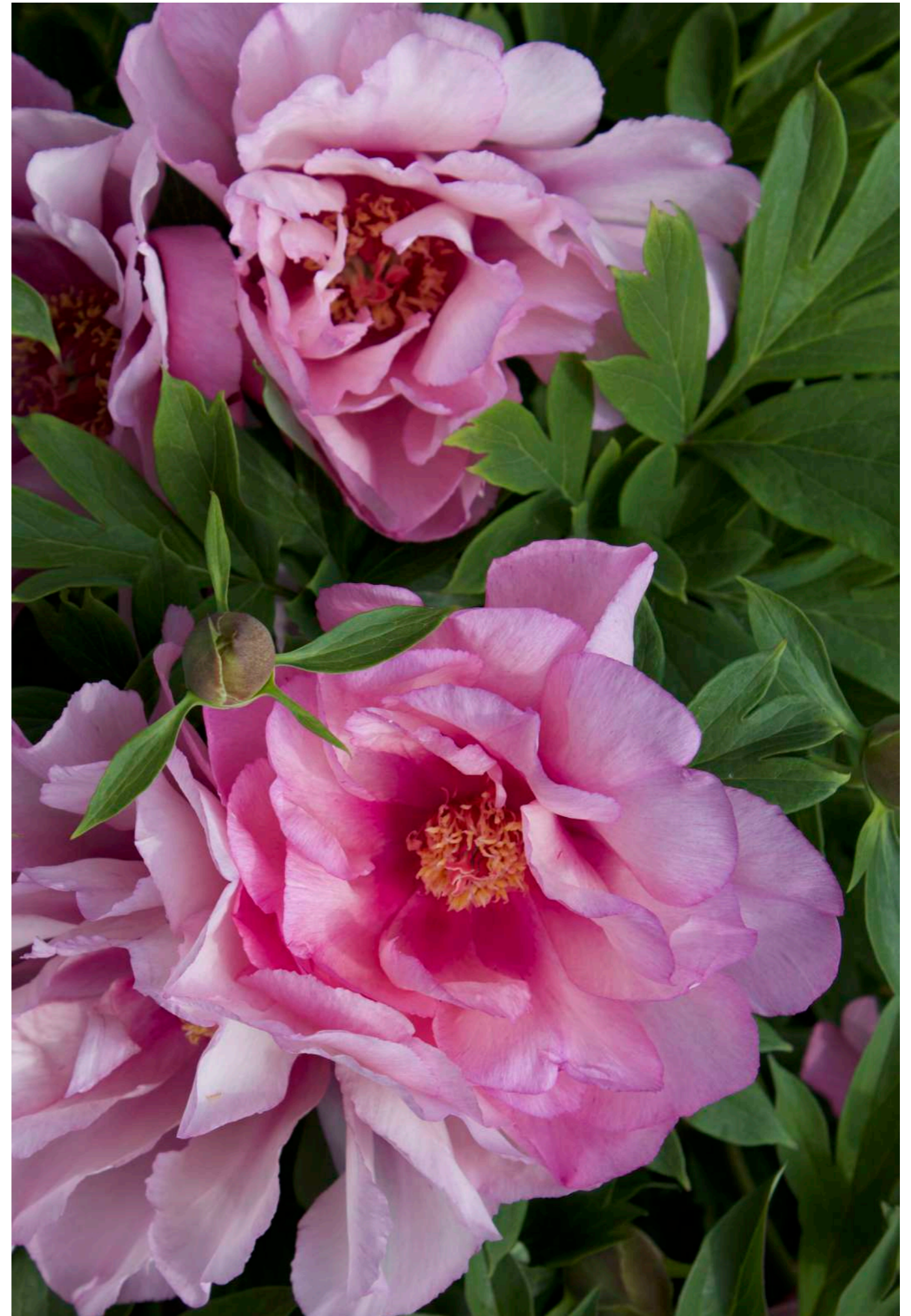
**N°8 - FIRST ARRIVAL**

*(Anderson 1986)*

Comme sa cousine Bartzella, cette pivoine fait partie des toutes premières obtentions de Roger Anderson, le pape américain de l'hybride intersectionnel, c'est également un de ses grands succès commercial. Bien que le plant soit moins haut que Bartzella, il est tout aussi florifère. Ses fleurs sont semi-doubles à doubles « pink shoking » tirant en fin de floraison vers un rose pâle.

Mérite elle aussi une place à part.

*Mise à prix 50€*





**N° 9 - CANARY BRILLIANT**

*(Anderson 1999)*

Des fleurs qui, à l'éclosion, ressemblent à des roses puis explosent généreusement en grandes coupes. Dans un camaïeu de couleur chair, rosé, jaune très pâle et crème, Canary Brilliant se pare de guirlandes de boutons et de fleurs écloses pendant un mois entier.

Plante à port hémisphérique mesurant environ 1,20m. Lui réserver beaucoup d'espace.

*Mise à prix 50 € €*





**N° 10 - SCARLET O'HARA**

*(Falk/Glasscock 1956)*

Un hybride herbacée qui se veut aussi grande qu'une arbustive puisqu'elle se dresse parfois jusqu'à 1,50m. Des fleurs simples rouge vif qui deviennent rose indien puis blanc crème. Un coeur éblouissant garni d'étamines jaune d'or. Excellente en fleur coupée pour réaliser des bouquets. Un feuillage lustré vert foncé.

Mise à prix 20 €

**N° 12 - SCARLET O'HARA**

*(Falk/Glasscock 1956)*

Un hybride herbacée qui se veut aussi grande qu'une arbustive puisqu'elle se dresse parfois jusqu'à 1,50m. Des fleurs simples rouge vif qui deviennent rose indien puis blanc crème. Un coeur éblouissant garni d'étamines jaune d'or. Excellente en fleur coupée pour réaliser des bouquets. Un feuillage lustré vert foncé.

Mise à prix 20 €

**N° 11 - SCARLET O'HARA**

*(Falk/Glasscock 1956)*

Un hybride herbacée qui se veut aussi grande qu'une arbustive puisqu'elle se dresse parfois jusqu'à 1,50m. Des fleurs simples rouge vif qui deviennent rose indien puis blanc crème. Un coeur éblouissant garni d'étamines jaune d'or. Excellente en fleur coupée pour réaliser des bouquets. Un feuillage lustré vert foncé.

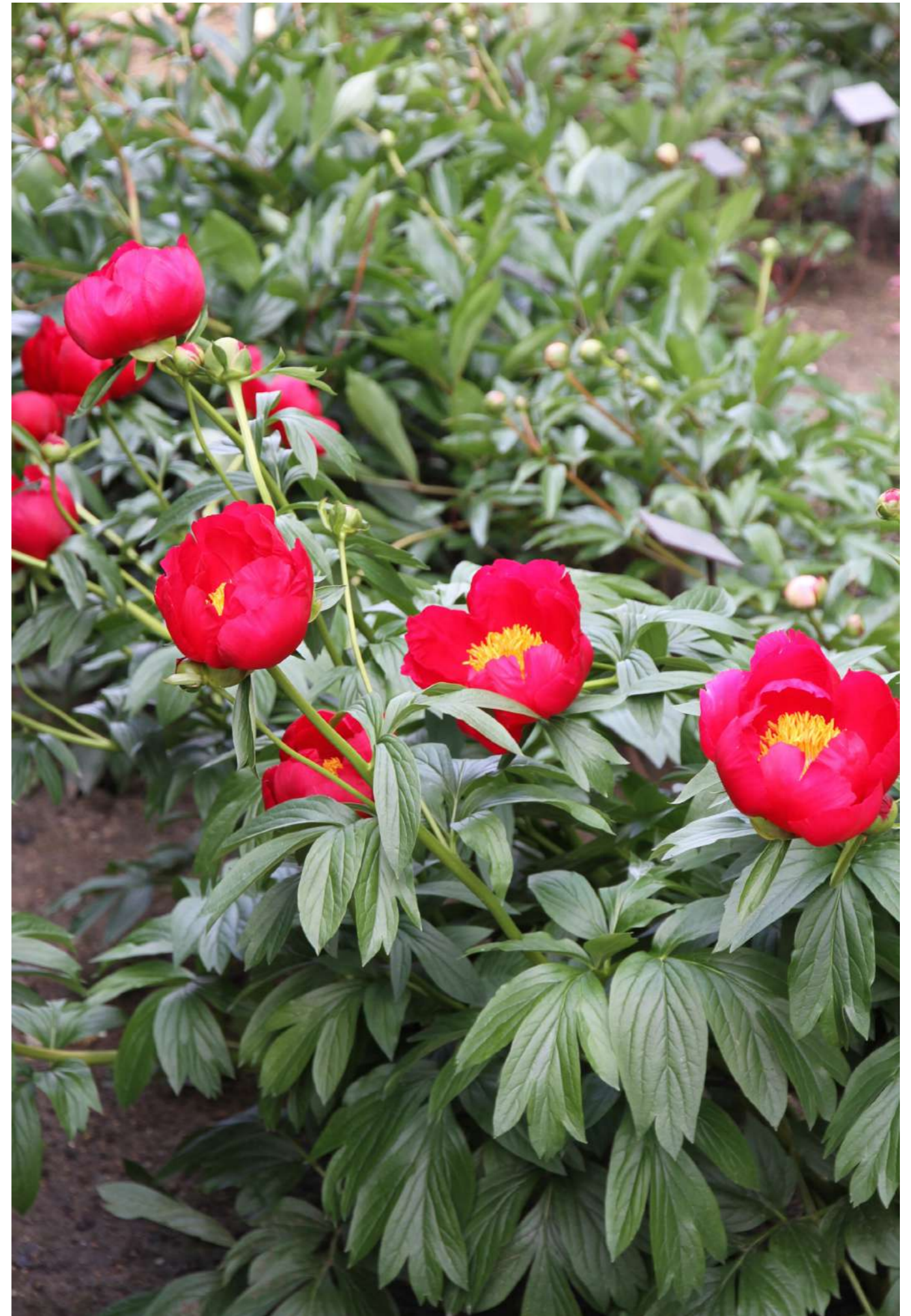
Mise à prix 20 €

**N° 13 - SCARLET O'HARA**

*(Falk/Glasscock 1956)*

Un hybride herbacée qui se veut aussi grande qu'une arbustive puisqu'elle se dresse parfois jusqu'à 1,50m. Des fleurs simples rouge vif qui deviennent rose indien puis blanc crème. Un coeur éblouissant garni d'étamines jaune d'or. Excellente en fleur coupée pour réaliser des bouquets. Un feuillage lustré vert foncé.

Mise à prix 20 €





## N°14 - FRANÇOISE PIQUET-VADON

«Aubergine de Barbentane» - 2011

Aquarelle originale signée par l'artiste.

Dimensions : 30 x 40 cm

Françoise PIQUET-VADON est née le 17 janvier 1959 à Lyon.

Artiste peintre botaniste, elle peint depuis l'enfance et expose sa première œuvre à l'âge de 8 ans, et depuis ses créations ont trouvé place chez des amateurs du monde entier : Allemagne, Angleterre, Ecosse, U.S.A., Portugal, Suisse, Mexique, Italie...

Après trois années d'Arts Appliqués à Lyon, elle se perfectionne dans ses deux techniques de prédilection : l'aquarelle et la faïencerie auxquelles viendra se joindre le décor sur porcelaine.

En 1987, Françoise ouvre son propre atelier à Fleurieu sur Saône

Depuis 2004 elle se consacre uniquement à la peinture botanique à l'aquarelle

*1990 Médaille d'Or au 18ème Concours «Un des Meilleurs Ouvriers de France» Section Faïencerie de grand feu*

*1994 Médaille d'Or au 19ème Concours «Un des Meilleurs Ouvriers de France» Section Décor sur porcelaine*

*2011 2ème Prix - Prix spécial SNHF au Concours «Prix Josette Moreau Desprès» organisé par la Société Nationale d'Horticulture de France*

Autres œuvres visibles sur <https://www.piquet-vadon.fr>

Mise à prix : 380 €





**N°15-TERREPRODIGIEUSE  
DE SOURCHES**

Sac de mélange très spécial  
pour obtenir des pivoines qui  
fleurissent bel et bien.

5Kg valable pour 2 à 3 pivoines.  
*Mise à prix 5€*

**N°17-TERREPRODIGIEUSE  
DE SOURCHES**

Sac de mélange très spécial  
pour obtenir des pivoines qui  
fleurissent bel et bien.

10Kg valable pour 5 à 6 pivoines.  
*Mise à prix 10 €*

**N°16-TERREPRODIGIEUSE  
DE SOURCHES**

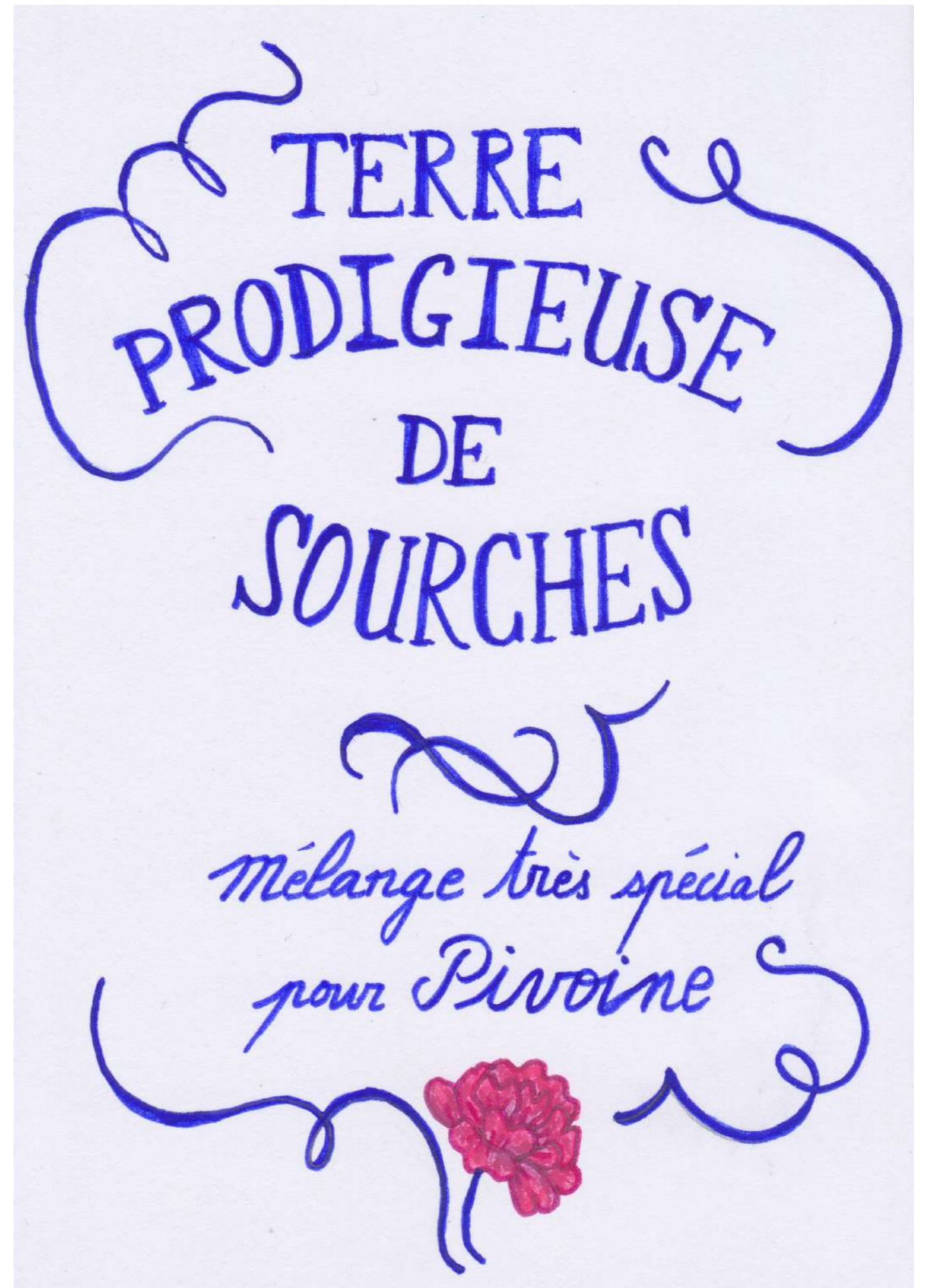
Sac de mélange très spécial  
pour obtenir des pivoines qui  
fleurissent bel et bien.

5Kg valable pour 2 à 3 pivoines.  
*Mise à prix 5€*

**N°18-TERREPRODIGIEUSE  
DE SOURCHES**

Sac de mélange très spécial  
pour obtenir des pivoines qui  
fleurissent bel et bien.

10Kg valable pour 5 à 6 pivoines.  
*Mise à prix 10 €*





### **N°19 - PLAINSMAN**

*(Bigger 1949)*

Une des meilleures de Bigger, une lactiflora de forme japonaise avec un énorme coeur de staminodes jaune vif au creux d'une couronne de pétales larges rosé très pâle devenant blanc ivoire. Extrêmement florifère et spectaculaire dans un jardin.

Introuvable en France

Mise à prix 30 €

### **N°20 - ALESIA**

*(Lemoine 1927)*

Une des plus belle obtention de la dynastie Lemoine, cette lactiflora est double et blanche. Elle se tient très bien sur ses hautes tiges (90 cm ou plus). Son parfum évoque franchement la rose. Une valeur sûre parmi les pivoines anciennes.

Mise à prix 30 €





**N°21 - ELENA NOVA**

«Carnaval»

Acrylique sur toile

Dimensions : 50 X 50 cm

Artiste originaire de Saint-Pétersbourg.

Ecole des Beaux-Arts de Sofia en Bulgarie

Autres spécialités : Icônes

Mise à prix 80 €





**N°22 - BOREAS**  
(*Daphnis 1977*)

Dans l'antiquité grecque, Boreas, le vent du nord était un Titan et le frère des vents Zephyr, Notos et Euros.

Aujourd'hui dans notre monde moderne, Boreas est un Pokémon de 5ème génération et cet hybride de *p.lutea* est une pivoine issue d'un croisement de deuxième génération que l'on doit à Nassos Daphnis.

A Sourches, c'est un arbuste vigoureux défiant par ses branches souples la force de tous les vents. c'est une profusion majestueuse de fleurs rouge vif qui dure trois bonnes semaines sur un feuillage vert franc.

Lui prévoir un emplacement bien en vue et surtout 3m2.

Mise à prix 110€





**N°23 - BELLE OCCITANE**

*(Rat 2005)*

Issue d'un croisement entre deux lactiflora « Gene Wild »(rose vif) et « Shirley Temple » (blanc rosé issue de Festiva maxima x Edouard Doriat), la variété Belle Occitane offre des fleurs d'un blanc absolument pur et un parfum enivrant sur des tiges solides.

Introuvable dans le commerce, ni en France , ni en Navarre, ni nulle part ailleurs sur la planète, c'est un très généreux cadeau de Monsieur Rat et je salue son geste.

*Mise à prix 50 €*

**N°24 - BELLE OCCITANE**

*(Rat 2005)*

Issue d'un croisement entre deux lactiflora « Gene Wild »(rose vif) et « Shirley Temple » (blanc rosé issue de Festiva maxima x Edouard Doriat), la variété Belle Occitane offre des fleurs d'un blanc absolument pur et un parfum enivrant sur des tiges solides.

Introuvable dans le commerce, ni en France , ni en Navarre, ni nulle part ailleurs sur la planète, c'est un très généreux cadeau de Monsieur Rat et je salue son geste.

*Mise à prix 50 €*





**N°25 - BLACK PANTHER**  
(Saunders 1948)

Arbustive hybride de *p.lutea* appartenant au groupe des Black Pirate (classification Saunders) produisant pendant trois semaines au moins s'il est planté à mi-ombre des fleurs semi-doubles à l'aspect soyeux rouge acajou très sombre. Son feuillage très lancéolé est vert franc bordé de prune. Le planter à un endroit isolé ou bien à côté de Brocade pour un effet spectaculaire.

Mise à prix 90 €





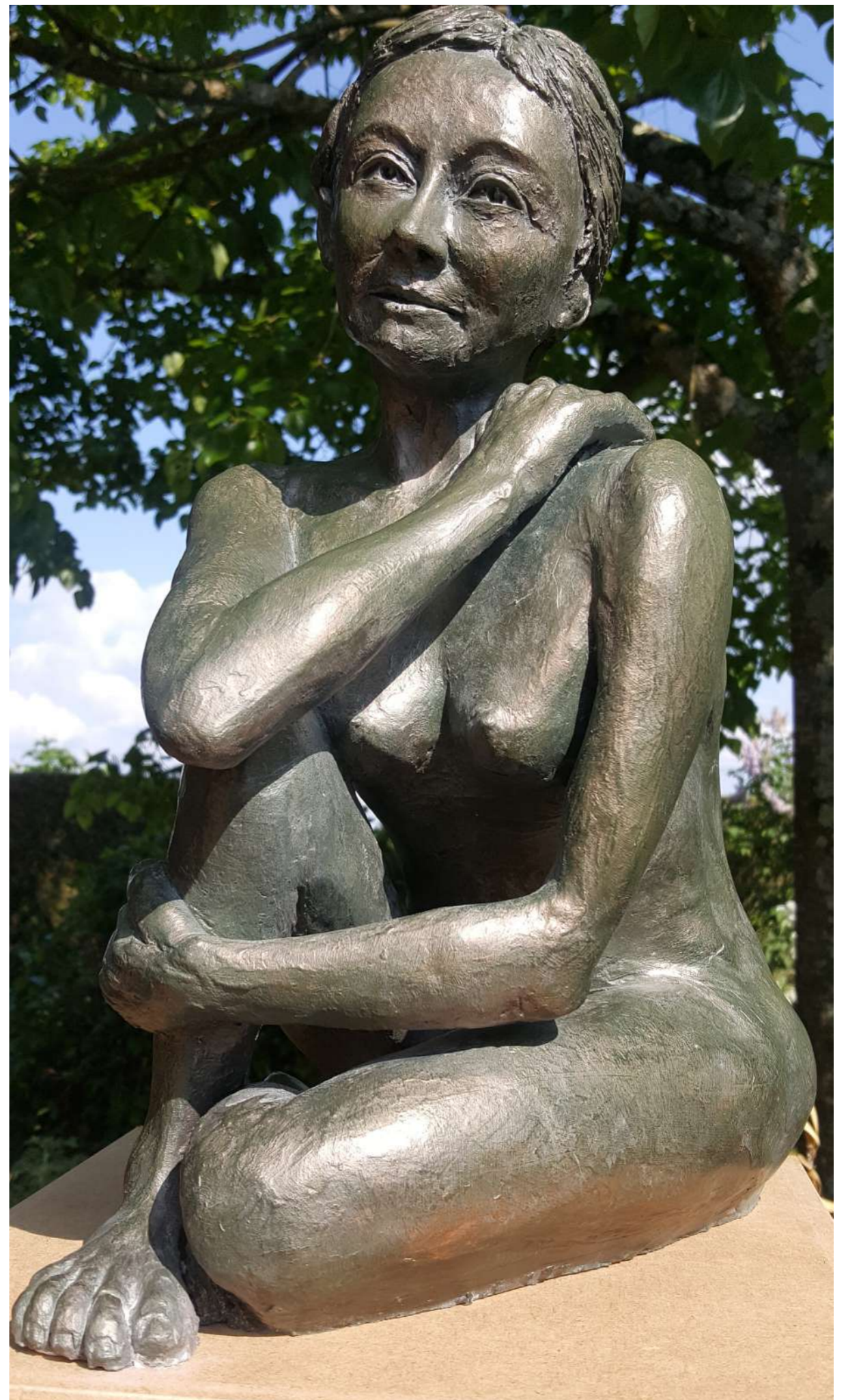
**N°26 - Jean-Claude FOURMONT**

*«La pensive Nu»*

Modelage Terre cuite patinée bronze

Dimensions 45x36 cm

Mise à prix 170 €





## N°27 - INSPECTEUR LAVERGNE

(Doriat 1924)

Des fleurs bien dodues d'un rouge amarante profond pourvues d'un coeur de pétaloïdes très dense soutenues par des tiges solides et hautes. Florifère à souhait. A offrir à un détracteur de pivoine pour une conversion immédiate. Lactiflora de mi-saison.

Mise à prix 20 €



## N° 28 - Françoise PIQUET-VADON

«Inspecteur Lavergne»

Lithographie en couleur signée par l'artiste et numérotée 25/150.

Dimensions : 30 x40 cm

Mise à prix 50 €







**N°29 - KELWAY'S  
GLORIOUS**  
(Kelway 1909)

Un puissant et délicieux parfum de rose pour cette lactiflora double blanc. Elle se tient très bien sur ses tiges malgré ses immenses fleurs dont les bords sont parfois cramoisis. Comme son nom l'indique, elle était une des fiertés des Kelway de Langport (GB). Nursery fondée par James, reprise par William son fils, probablement le créateur de cette lactiflora puis par James son petit fils.

Mise à prix 25 €

**N°30 - LA PERLE**  
(Crousse 1886)

Une lactiflora qui porte bien son nom. Son parfum est divin, sa floraison abondante, sa couleur rose clair nuancé de touches nacrées est inimitable, sa forme double est généreuse. C'est un enchantement à chaque printemps.

Introuvable en France.

Mise à prix 45 €

**N°31 - LA PERLE**  
(Crousse 1886)

Une lactiflora qui porte bien son nom. Son parfum est divin, sa floraison abondante, sa couleur rose clair nuancé de touches nacrées est inimitable, sa forme double est généreuse. C'est un enchantement à chaque printemps.

Introuvable en France.

On y joint un Bouquet parfumé 200ml.

Mise à prix 52 €

**N°32 - Françoise PIQUET-VADON**  
«La Perle»

Lithographie en couleur signée par l'artiste et numérotée 6/150.

Dimensions : 30 x40 cm

Mise à prix 50 €





### N°33 - OFELIA

(Gorobetz 1998)

Un hybride herbacée du professeur Gorobetz (Kiev-ukraine). Le croisement initial date de 1974 et réuni une p.officinalis sups banatica avec la lactiflora « Président Taft » de Blaauw (1909).

C'est une obtention très florifère et très vigoureuse à fleurs semi-doubles à doubles rose intense foncé. Dépôt d'obtention en 1998, inscription en Ukraine 2001.

Le plant sur la photo de la floraison 2020 a été planté en 2017.

Offert par le Jardin botanique N.Grischko de Kiev.

Introuvable en France.

Mise à prix 50 €





### N°34 - CLAIRE FELLONI

«*Alcedo atthis*» (Martin-pêcheur d'Europe)

Aquarelle originale signée.

Dimensions : 30 x 40 cm

Claire Felloni, diplômée en 1974 de l'Ecole Boule, a été peintre naturaliste de 1980 à 2019.

En 1996, elle obtient le Premier prix d'illustration au premier Salon des Artistes naturalistes du MNHN.

En mai 2006 paraît « Petites leçons d'Aquarelle botanique », ouvrage dont elle est l'auteur (texte et illustrations); il a reçu le Prix de l'Académie du Maine en décembre 2006. Ce livre était inspiré par l'expérience acquise depuis l'an 2000, durant les cours et stages d'Aquarelle botanique qu'elle animait au Jardin des Plantes du Mans.

A ce jour, à la retraite elle partage sa passion pour la botanique avec son blog :

<http://botazoom.over-blog.com/>

Mise à prix 300 €





### **N°35 - POUR LES AMATEURS DE POÉSIE OU LES PÉONISTES EN HERBE**

Cette lactiflora qui drageonne comme du liseron et offre un buisson assez haut et foisonnant de fleurs simples blanches ou roses ou blanc rosé selon l'humeur évoquant un ballet de papillons est aussi un remarquable porte greffe pour les arbustives. Exploitable dès 2021.

Origine Luoyang Chine via le conservatoire

*Mise à prix 25 €*

### **N°36 - SWEET MARJORIE (Klehm 1999)**

Il s'agit d'une lactiflora dite «cactus» très amusante puisqu'elle virevolte comme un tourbillon.

C'est une obtention du grand maître des lactiflora américain Roy Klehm. Ses pétales sont fins et incurvés en tout sens de couleur rose, rose foncé, vert et blanc crème.

Très florifère. H : 70 à 80 cm.

Introuvable en France.

*Mise à prix 25 €*





### **N°37 - TERPSICHORE**

*(Daphnis 1977)*

Un des premiers rétro-croisements de Nassos Daphnis (hybrideur américain) c'est à dire un croisement arrière de première génération appelé BC1 (cf Tome II sur l'Olympe de Nassos Daphnis )

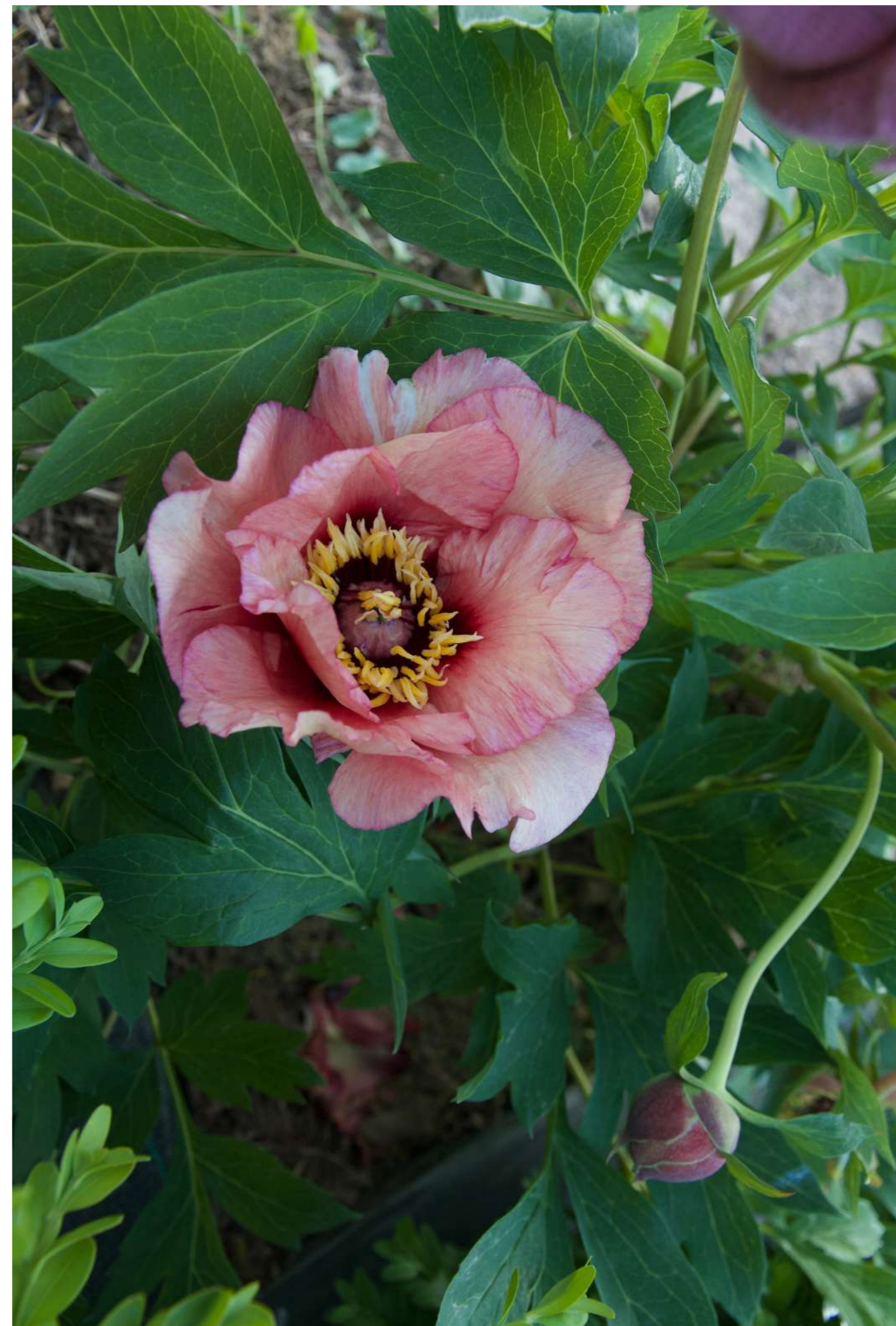
Ses fleurs sont jaune pâle veiné de corail ce qui à l'éclosion les fait paraître orangé. Elle est vigoureuse et son feuillage vert vif vire au prune en automne.

Taille adulte : 120 à 150 cm.

Lui réserver 2m2

Plant de 8 ans

*Mise à prix 200€*





**N°38 - Josiane CHEMIN**

Buste Terre cuite grès noir patiné. Modelage d' art.

Hauteur 35 cm hors socle

Hors tout 45 cm sur socle noir

*Mise à prix 150 €*





**N°39 - BROCADE**  
(Saunders 1941)

Une arbustive, hybride de *p.lutea* appartenant au groupe des « Roses thé », classification Saunders. Une cascade d'or naturel, un feuillage proche de l'érable tirant sur le bronze, un port buissonnant, une floraison généreuse de petites fleurs jaune teinté parfois de bordeaux (91 fleurs en 2020 sur celle du conservatoire plantée en 2015).

Elle drageonne et prolifère à l'envi donc lui prévoir 3m2.

Noter bien que son feuillage à l'automne est magnifique.

Taille adulte : 120 cm

Plant de 5 ans

Mise à prix : 90 €





**N°40 - RIGOLOTTE**  
(Doriat 1930/31)

Appelée Rigolotte, Rigoloto ou Rigoletto dans tous les cas il s'agit d'une lactiflora distrayante par sa forme japonaise pourvue en son coeur de staminodes ébouriffés bordés de jaune et captivante par sa couleur rouge framboise sombre.

A mettre au soleil du matin pour accentuer par l'ombre du soir son coloris de bon vin.

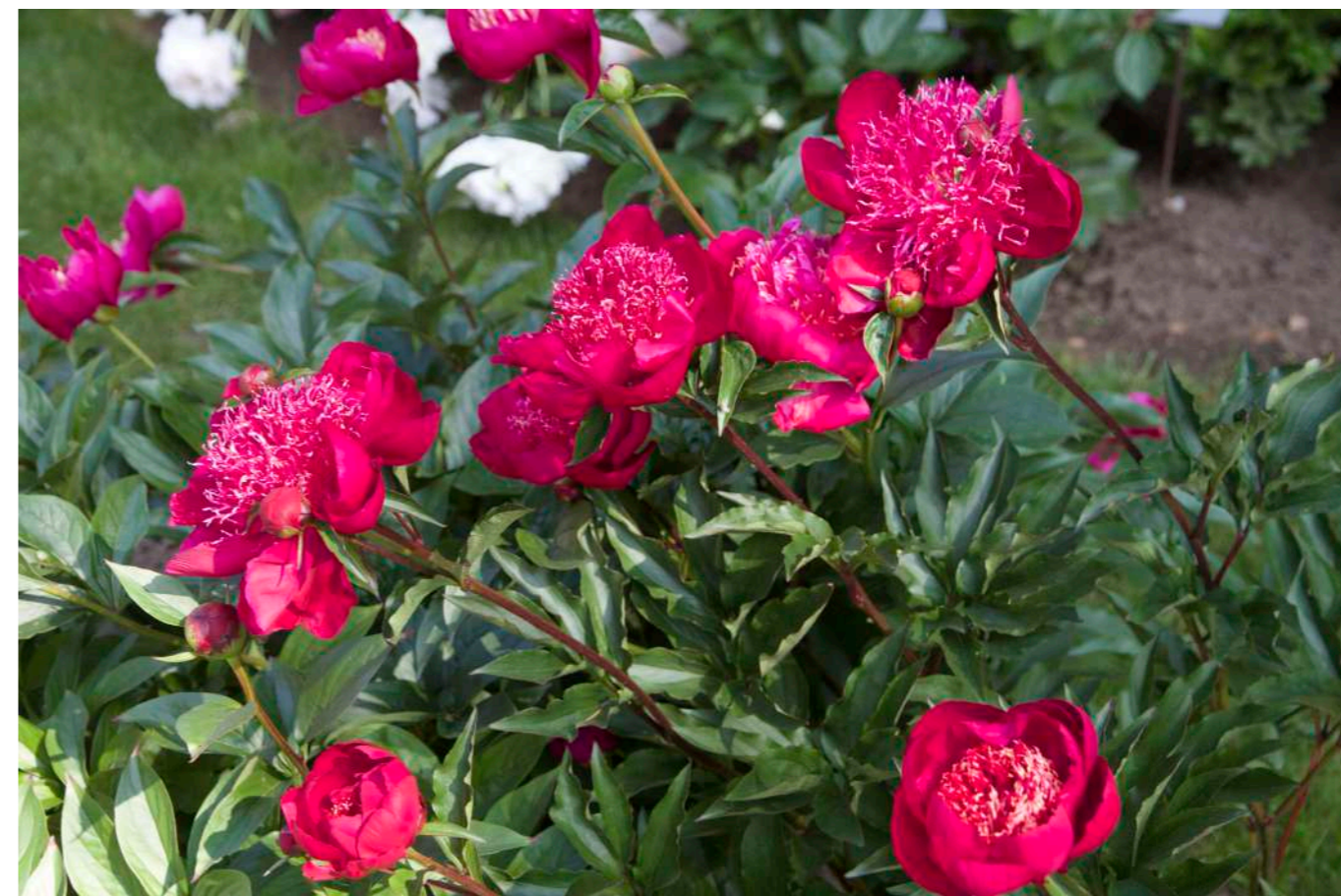
Mise à prix 20 €

**N°41 - FRANCOISE PIQUET-VADON**  
«*Rigolotte*»

Lithographie en couleur signée par l'artiste et numérotée 21/150.

Dimensions : 30 x40 cm

Mise à prix 50 €





## N° 42 - LOVE AFFAIR

(Hollingsworth 2005)

Introuvable en France et c'est bien dommage car cet hybride intersectionnel est une pure merveille.

Elle offre des fleurs parfaitement symétriques semi-doubles d'un blanc pur laissant apparaître des carpelles vert tendre et corail peau d'ange. Son feuillage est sain comme celui des intersectionnels et ses tiges très vigoureuses.

Lui prévoir 3m2.

Mise à prix 120 €

## N°43 - Claire FELLONI

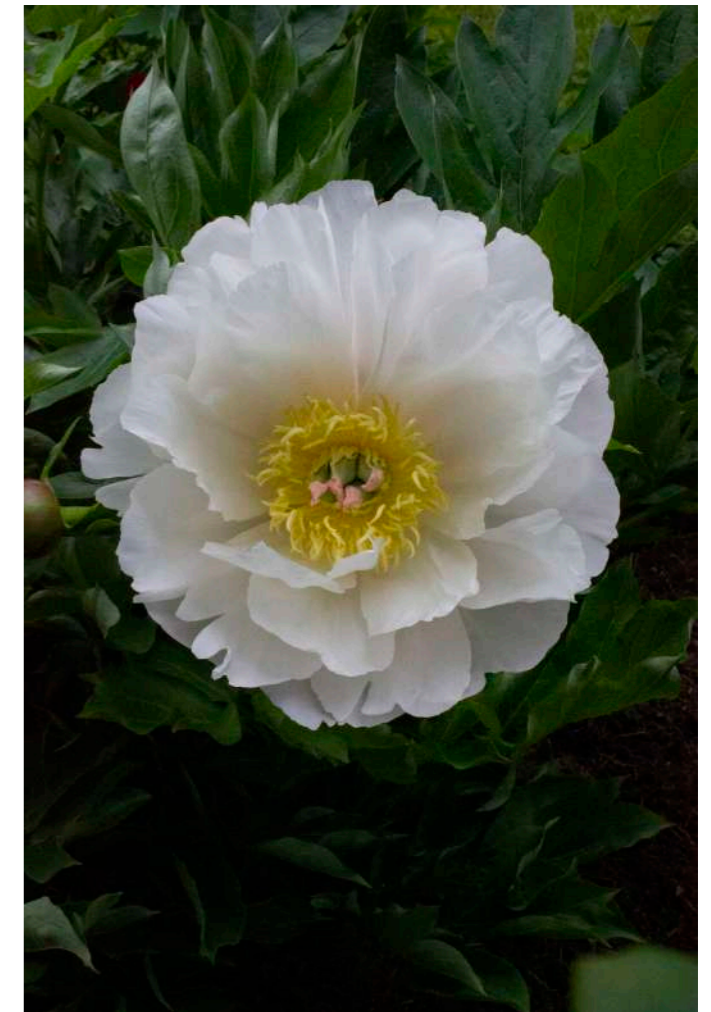
«Love Affair»

Une des premières aquarelles réalisées à Souches dans le cadre du florilège nommé le « Redouté de la Pivoine »

Lithographie en couleur signée par l'artiste et numérotée 10/150.

Dimensions : 30 x40 cm

Mise à prix 50 €





#### N°44 - LE PÊCHER DE SOURCHES

Variété ancienne de pêches rouges framboise. Issu de semis d'un vieil arbre de la chartreuse, aujourd'hui disparu. Première récolte d'ici 3 ans. Environ 25 à 40 kg de fruits à maturité. Taille adulte environ 4 mètres.

Exposition plein soleil, isolé ou contre un mur en espalier.

On y joint un bocal de pêches au sirop à la cannelle faites maison.

Mise à prix 45 € €

#### N°46 - LE PÊCHER DE SOURCHES

Variété ancienne de pêches rouges framboise. Issu de semis d'un vieil arbre de la chartreuse, aujourd'hui disparu. Première récolte d'ici 3 ans. Environ 25 à 40 kg de fruits à maturité. Taille adulte environ 4 mètres.

Exposition plein soleil, isolé ou contre un mur en espalier.

On y joint un bocal de pêches au sirop à la cardamome faites maison.

Mise à prix 45€ €

#### N°45 - LE PÊCHER DE SOURCHES

Variété ancienne de pêches rouges framboise. Issu de semis d'un vieil arbre de la chartreuse, aujourd'hui disparu. Première récolte d'ici 3 ans. Environ 25 à 40 kg de fruits à maturité. Taille adulte environ 4 mètres.

Exposition plein soleil, isolé ou contre un mur en espalier.

On y joint un bocal de pêches au sirop à la vanille faites maison.

Mise à prix 45 €





**N°47 - CAROLINE DUMUÿS - BABIAN**

*«Mignonne, allons voir si la rose» ou «La rose Pierre de Ronsard»*

Aquarelle originale signée

Dimensions : 20 x 20 cms

Forte d'une maîtrise de Sciences Naturelles, Caroline Dumuÿs a toujours développé en parallèle de ses études et de son activité d'animatrice d'un atelier de peinture sur porcelaine ses capacités d'observation et de dessin du monde végétal.

Depuis 2013, elle pratique l'aquarelle botanique et a participé à plusieurs expositions en France, en Angleterre et aux Etats-Unis. Elle est membre de la Société Française d'Illustration Botanique.

Chaque année depuis cinq ans, elle participe à la formidable aventure de la constitution d'une anthologie aquarellée des pivoines du Conservatoire de la Pivoine du Château de Sourches.

Mise à prix 200 €





### N°48 - LAGERSTROEMIA

Communément appelé lilas des Indes ou lilas d'été, myrte de crêpe ou fleur de mousseline, cet arbuste à croissance moyenne est une véritable attraction dans un jardin. Sa floraison de milliers de petites fleurs réunies en bouquets érigés pendant les mois d'été illumine le plus triste des endroits. Exposition plein soleil et arrosage régulier pour éviter le flétrissement des fleurs. Feuillage rougeoyant en automne.

Rusticité -8° / -14°.

Taille adulte 1,5 m.

Mise à prix 40 €

### N°49 - MAGNOLIA GRANDIFLORA NANNETENSIS

ou Magnolia persistant nantais. Arbre à fleurs double blanc crème. Exposition mi-ombre. Croissance lente mais feuillage vert sombre vernissé persistant. Fruits oranges très décoratifs.

Rusticité -8° / à -14°.

Floraison en été.

Taille adulte 3 à 5 m.

Mise à prix 75 €





## N°50 - FIGUIER

*Variété Goutte d'or*

Pour la beauté de son feuillage et pour les confitures, les chutneys, les tartes ou avec un bon comté !!!!!!! Un régal ! Ajoutons que la figue est bourrée d'anti-oxydants, qu'elle est à peine plus calorique qu'une pomme et que planter un arbre est bon pour ma planète.

A planter au soleil.

Mise à prix 70 €



## N°51 -HYGRANGEAPANICULATA

Le mont Blanc dans la Sarthe.

Des hampes florales coniques, crème et très charnues. Exposition soleil et mi-ombre.

Rusticité -25°.

Floraison de juillet à octobre.

Taille adulte à partir de 140 cm.

Mise à prix 45 €





**N°52 - François BEDOUET (Peintre littéraire)**

«*Arbre en ciel*»

Huile sur toile.

Dimensions : 60 x 30 cm

« Sous la canopée, la silhouette des branches, le tronc rectiligne et presque minéral, les ogives boisées et la clef de voûte feuillue sont dignes des attributs élégants d'une cathédrale gothique.

L'eucalyptus arc-en-ciel est un monument historique.

Le pilier porteur alimenté par un flux de sève transpire la force

et son écorce multicolore, qui pèle et se reconstitue aussitôt, est un symbole vivant de renaissance.

L'arbre tout entier, dans un effort intense, se tend pour mieux s'élever vers le ciel ou simplement lui parler.

Gratte-ciel ou totem ? »

*Une toile, un texte...*

« A mon sens, quelques mots peuvent suffire à créer une vibration sur la toile, quelques pigments à colorer les paroles, et le mélange des deux à susciter une double émotion partagée entre vous et moi.

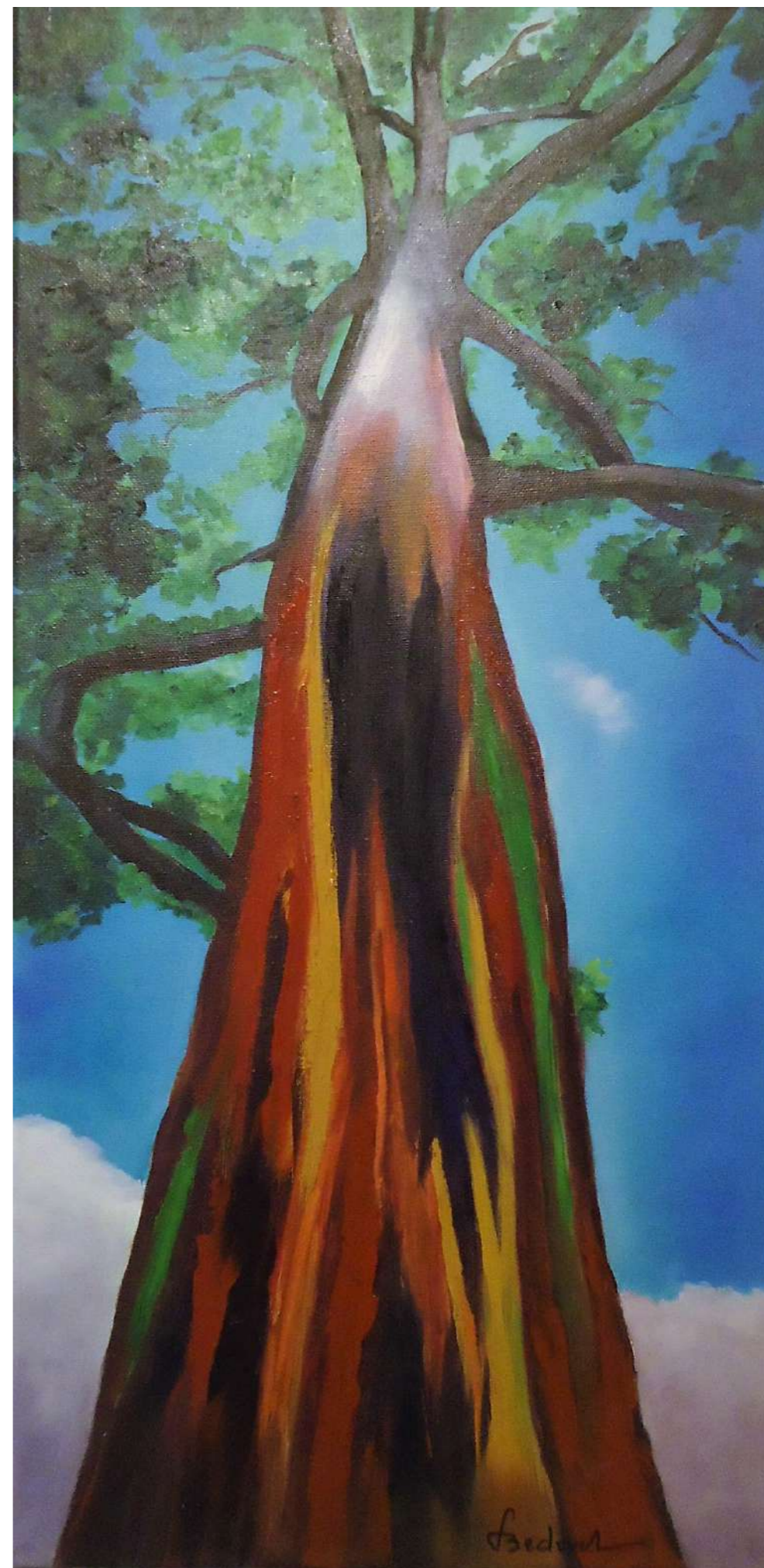
*Il ne s'agit ni de peinture littéraire ni de littérature picturale.*

*En tisonnant la phrase, je cherche à faire ressurgir les images.*

*Au-delà des mots, il me semble que les textes donnent aux toiles non seulement de la voix mais aussi de la vie.*

*En mêlant textes et textures, je stylise mon expression artistique : l'écriture devient visuelle et la peinture parlante. Telle est ma signature. Je peins. Je dépeins. Voilà tout ! » François Bedouet*

Mise à prix 200 €





**N°53 - Françoise PIQUET-VADON**

«La France»

Lithographie en couleur signée par l'artiste et numérotée 19/150.

Dimensions : 30 x40 cm

Mise à prix 50 €



**N°54 - TABLIER ROSE**

à tout faire, agrémenté d'une pivoine brodée.

Mise à prix 10 €

**N° 55 - TABLIER VERT**

à tout faire, agrémenté d'une pivoine brodée.

Mise à prix 10€

**N° 56 - TABLIER MARRON**

à tout faire, agrémenté d'une pivoine brodée.

Mise à prix 10 € €





## N°57 - SOUVENIR DE DUCHER

*(Ducher circa 1865)*

Obtention du célèbre rosiériste de Lyon et la seule existante encore. Une arbustive suffruticosa à la croissance très lente mais à la fleur si dodue, si gracieuse et d'une couleur cyclamen foncé si extraordinaire en intensité qu'elle en devient incontournable dans un jardin d'amateurs confirmés.

Mise à prix 90€

## N°58 - Françoise PIQUET-VADON

*«Souvenir de Ducher»*

Une véritable épreuve pour un aquarelliste que cette couleur si sombre... Le défi a été relevé et gagné par Françoise en 2019.

Lithographie en couleur signée par l'artiste et numérotée 8/150.

Dimensions : 30 x40 cm

Mise à prix 50€





**N°59 - Bernard MARQUIS**

«*Complicité*»

Acrylique sur toile lin et Etain d'art

Dimensions : 100 X 81 cm -

*Salon des arts plastiques de la ville du Mans*

*Prix du Public 2010 avec son œuvre « Puissance et Grâce. »*

Autres œuvres visibles sur :

<http://bmarquis72peintre.jimdo.com>

Mise à prix 150€





**N°60 - MADAME ANDRÉ DEVILLERS**

*(Rivière 1955)*

Une pivoine arbustive suffruticosa offrant des fleurs doubles, larges, bien formées et d'un coloris rouge bordeaux éclatant et d'une texture ressemblant au velours. Une tache de couleur immanquable dans un jardin pendant trois semaines au moins. A ne pas rater.

Mise à prix 80€





**N°61 - VALSE DE VIENNE**

*(Rivière 1998)*

Un délice virevoltant et gracieux offrant des fleurs simples très larges d'un rose indien à ligules plus foncées et dont les bords un peu froissés se teintent de blanc argent.

Une floraison abondante et longue bien érigée au dessus de son feuillage. Une merveille de légèreté. A planter devant sa chambre pour un réveil dynamique.

Pour l'anecdote, cette pivoine a fleuri la toute première fois en 1981. Si vous avez bien lu mes livres, vous savez qu'entre la pollinisation et la première fleur, il peut s'écouler entre 4 et 8 ans pour une pivoine arbustive et que l'observation variétale peut, elle, durer 10 ans.

La maison Rivière surveille longtemps ses petits afin de garantir à ses clients une qualité et une originalité incomparable. « Valse de Vienne » a été observée scrupuleusement et déposée seulement en 1998.

*Mise à prix 100€*





OFFERT PAR LA MAISON MAISON RIVIERE (DRÔME)

**N°62 - MADAME EMILE JOUBERT**

*(Rivière 1990)*

La pivoine classique, la pivoine de nos mémoires, la pivoine incontournable portant de très grosses fleurs doubles presque en bombe rose vif en dégradé. Une obtention récente qui conjugue toutes les qualités d'une suffruticosa sans aucun de ses défauts puisque ses fleurs se tiennent très bien sur des tiges bien solides, que sa végétation est foisonnante et que sa floraison est abondante.

Diamètre des fleurs de 24 à 26 cms.

Mise à prix 90€





**N°63 - THOBRA (Wally Van De Velde)**

*«Thoth -Libra- Hermes»*

Lithographie numérotée 45 / 150 - 1985

Dimensions : 60 X 50 cm

Artiste peintre et sculpteur flamand né en 1938.

Auteur de plusieurs ouvrages sur l'Alchimie.

Autres œuvres visibles sur [www.thobra.be](http://www.thobra.be)

Mise à prix 80€





## N°64 - Memorial Gem

(Krekler/Klehm 1978)

Un hybride herbacée de la « dream team » constituée par William Krekler et de Roy.G

Klehm (célèbres péonistes américains)

Une pivoine naine pour ceux qui ont un petit jardin mais qui ne peuvent pas vivre sans pivoine... Excellente pour les rocailles ou les bordures. D'une hauteur de 50 cms environ.

Des fleurs simples rouge un peu chocolat avec un coeur d'étamines bien mordoré. La floraison est précoce.

Introuvable en Europe.

Mise à prix 30€



## N°65 - Little Ryhme

(Klehm 2003)

Toujours pour les petits espaces ou pour les grandes jardinières, cette pivoine mesure 50

cm. Ses fleurs sont simples rouge vif découvrant un coeur d'étamines jaune d'or. Son pollen et ses graines sont fertiles, elle se reproduit toute seule assez bien. Feuillage très découpé de couleur vert sombre sur des tiges rouge amati. Extrêmement précoce dans la saison, une des toutes premières à fleurir.

Introuvable en Europe.

Mise à prix 30€





**N°66** - Dans la collection des **Miscellanées de Surches**

« Comment découvrir les pivoines de Surches »

Tome I : Hommage aux poilus

Tome II : L'Olympe de Nassos Daphnis

Tome III : Les péonistes français

A destination des amateurs de pivoines, d'histoire, pour ceux qui aiment sourire, découvrir et comprendre le mystère de la pivoine à travers l'histoire.

Mise à prix 25€

**N°67** - Dans la collection des **Miscellanées de Surches**

« Comment découvrir les pivoines de Surches »

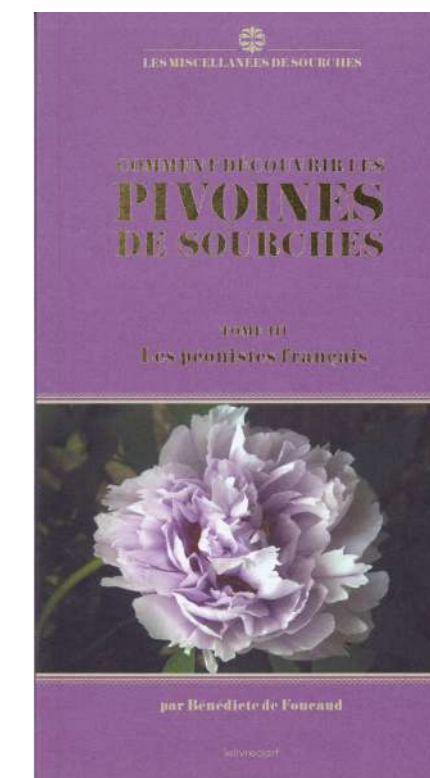
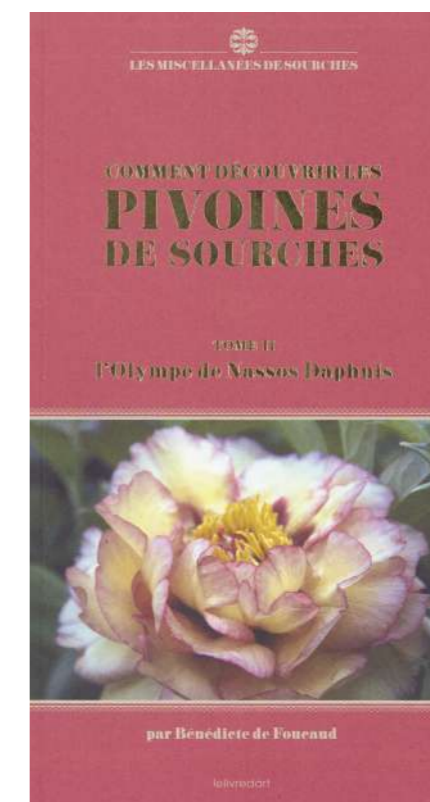
Tome I : Hommage aux poilus

Tome II : L'Olympe de Nassos Daphnis

Tome III : Les péonistes français

A destination des amateurs de pivoines, pour ceux qui aiment sourire, découvrir et comprendre le mystère de la pivoine à travers l'histoire.

Mise à prix 25€





## N°68 - JULIA ROSE

*(Anderson)*

Une valeur sûre comme toutes les obtentions d'Anderson, cet hybride intersectionnel qui porte une à deux boutons par tige offre une floraison pendant trois semaines de fleurs semi-doubles d'un coloris corail saumoné. Un port hémisphérique et une hauteur d'environ

80cms impliquent de lui prévoir 2m2.

*Mise à prix 50€*

## N°69 - JULIA ROSE

*(Anderson)*

Une valeur sûre comme toutes les obtentions d'Anderson, cet hybride intersectionnel qui porte une à deux boutons par tige offre une floraison pendant trois semaines de fleurs semi-doubles d'un coloris corail saumoné. Un port hémisphérique et une hauteur d'environ

80cms impliquent de lui prévoir 2m2.

*Mise à prix 50€*





**N°70 - Isabelle SAILLARD**

«Calyce»

Terre cuite patinée bronze antique

monté sur socle en chêne (non visible sur la photo)

Dimensions : 42 X 26 X 20 cm

Autres oeuvres visibles sur [www.isabellesaillart.com](http://www.isabellesaillart.com)

Mise à prix 220€





### N°71 - *Paeonia mlokosewitchii* Lomakin

Issue de semis de 2018, après une germination de 15 mois, tout petit plant à trois feuilles d'une espèce botanique qui présentera dans 3 ou 4 ans des fleurs à huit pétales concaves et arrondis d'un jaune bouton d'or mesurant ouvertes 12 cms à port bien érigé sur des large feuilles à folioles oblongues acuminées d'un vert mat. Une espèce remarquable pour ses fleurs et pour son feuillage. Mérite un espace à part et au minimum 1m2.

Très florifère et précoce. Les abeilles s'en régalent.

Pour ceux qui ont la main très verte

Mise à prix 10€



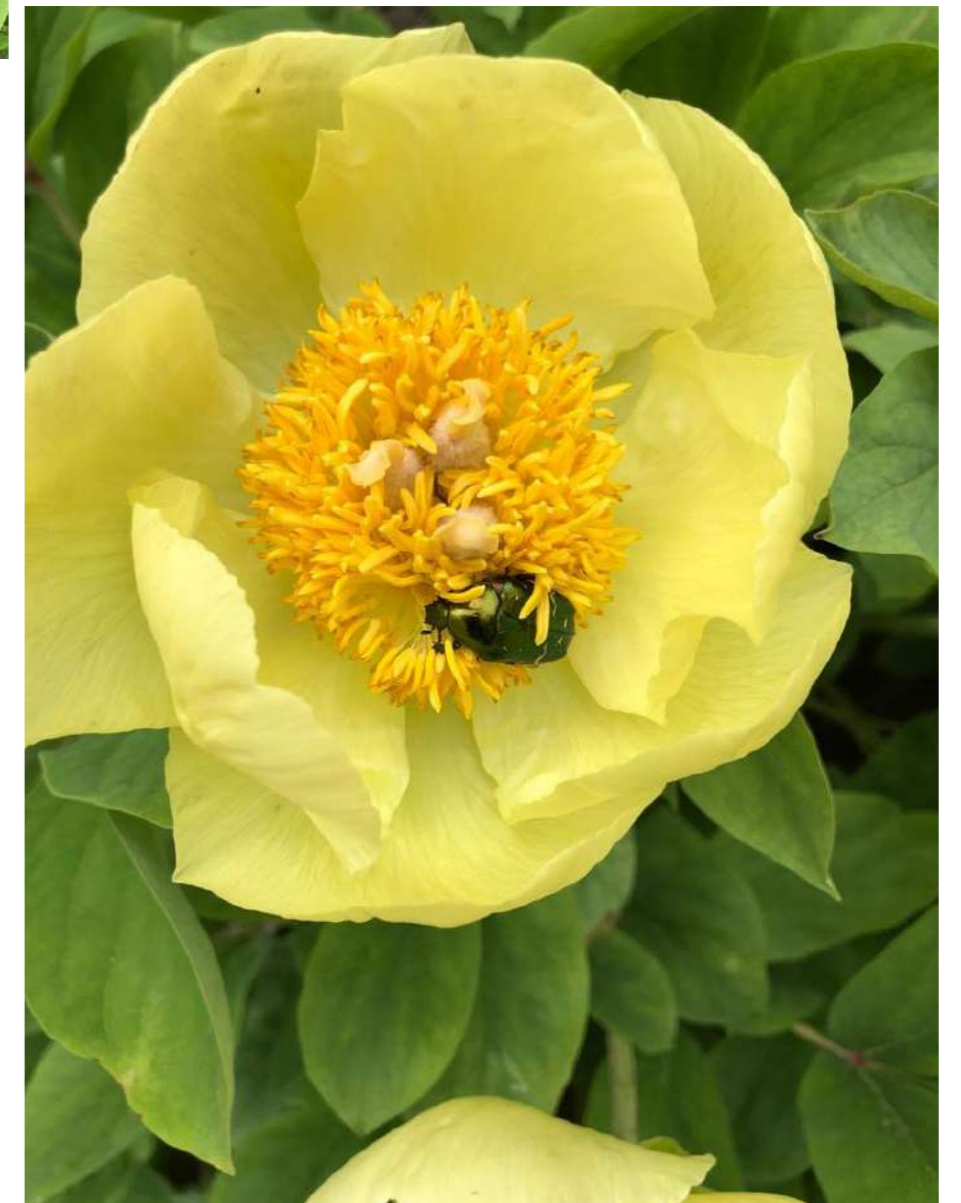
### N°72 - *Paeonia mlokosewitchii* Lomakin

Issue de semis de 2018, après une germination de 15 mois, tout petit plant à trois feuilles d'une espèce botanique qui présentera dans 3 ou 4 ans des fleurs à huit pétales concaves et arrondis d'un jaune bouton d'or mesurant ouvertes 12 cms à port bien érigé sur des large feuilles à folioles oblongues acuminées d'un vert mat. Une espèce remarquable pour ses fleurs et pour son feuillage. Mérite un espace à part et au minimum 1m2.

Très florifère et précoce. Les abeilles s'en régalent.

Pour ceux qui ont la main très verte

Mise à prix 10€





**N°73 - Claire FELLONI**

«Alexandre»

Parce qu'on connaît tous un Alexandre !!! que c'est un beau cadeau à faire ! Et que c'est votre toute dernière chance dans cette vacation de vous montrer sous votre vrai jour c'est à dire infiniment charitable !

Lithographie signée par l'artiste et numérotée 13 /150

Dimensions : 30 x 40 cms

Mise à prix 50€

€

L'an prochain, il y aura probablement des divisions de cette pivoine merveilleuse qui fleurit très tôt dans la saison, qui gave les abeilles d'un pollen exquis, qui se transforme très vite en buisson compact et offre des fleurs délicates, simples et roses pendant trois semaines.

En attendant de pouvoir planter cette rare pivoine de Cauderon ( peoniste français qui a créé très très peu de variétés) dans votre jardin, vous pourrez en rêver en admirant le travail très précis de Claire Felloni.



*„Paeonia „Alexandre“*

*Felloni 2016*

*„Château de Sourches „*



# SARTHE ENCHERES SARL

Maitre Xavier SANSON  
Commissaire –priseur habilité, agrément N° 2002 /197  
16 rue du Bon Pasteur – 72000 LE MANS  
Tél : 02.43.77.07.91 – fax : 02.43.77.19.62

## ORDRE D'ACHAT

### Vente du ..... à .....

Nom et Prénom : \_\_\_\_\_ Tél : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente :

Lots	Désignation	Limite à l'enchère *

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

#### RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMERO DE COMPTE	CLE RIB
IDENTIFICATION (IBAN)		IDENTIFICATION (BIC)	

#### CONDITIONS DE VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'expert, compte-tenu des rectifications éventuelles apportées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations d'usage sont considérées comme des mesures conservatoires. Les dimensions indiquées dans le présent catalogue sont données à titre purement indicatif et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. L'état des cadres n'est pas garanti. La vente se fera expressément au comptant et en euros. L'adjudication se fera au plus offrant et dernier enchérisseur qui aura l'obligation de remettre ses nom et adresse. Il devra acquitter en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivantes : 24%. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de doubles enchères reconnues par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente. Tous les amateurs peuvent concourir à cette deuxième mise en adjudication. Le lot précédé d'un # appartient à un associé de la S.V.V. SARTHE ENCHERES.

#### ORDRES D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente, devra remplir un formulaire d'ordre d'achat, Le Commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le Commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Xavier SANSON se tient à votre disposition pour tout conseil, partage familial, estimations, inventaire en vue d'assurances.

Un grand merci à tous, acteurs et donateurs, pour votre contribution à cette première vente de charité au profit de l'association Leucémie Espoir 72

Vous pouvez être fier(es) de vous :-) :-)

Ajoutons que tant que la science sera empêchée par le sacro-saint principe de précaution très français qui immobilise les forces les plus vives et les esprits les plus brillants, tant que la science sera privée du bénéfice de nos impôts plus consacré à une frange de la population qui se tourne les pouces qu'à la recherche de pointe, tant que la science n'aura pas trouvé la solution radicale à ce problème de globules blancs anarchiques et mutants, le Conservatoire de la Pivoine soutiendra l'initiative de Leucémie Espoir 72 et d'ores et déjà vous annonce que la prochaine vente de charité se tiendra ici même dans les salons du château de Sourches en 2021 et offrira des pivoines rares et moins rares mais toujours belles. Et qui sait si vos dons dévolus à cette recherche contre la leucémie n'aura pas, par un effet de sérendipité, une influence bénéfique sur la découverte du traitement d'autres maladies, la Covid 19 venue de Wuhan, par exemple....

Informations dès janvier 2021 sur le site [www.chateaudesourches.com](http://www.chateaudesourches.com)





Château de Sourches  
72240 Saint-Symphorien